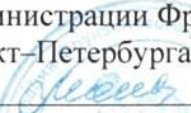


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 М.А. Майковец

« 31 » августа 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор
ГБУ ДО Центр творчества и образования
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

 В.В. Худова

« 31 » августа 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного этапа
Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов

для учащихся 7-18 лет
общеобразовательных организаций
Фрунзенского района

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее Конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель Конкурса – развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;
 - 2.2.2. Развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
 - 2.2.3. Воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;
 - 2.2.4. Популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;
 - 2.2.5. Сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Организаторы

- 3.1. Общее руководство осуществляется отделом образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Конкурса

Формируется организаторами Конкурса и осуществляет техническую, организационную и информационную деятельность:

- 4.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
 - 4.1.1. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
 - 4.1.2. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
 - 4.1.3. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри;
 - 4.1.4. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Конкурса;

5. Участники Конкурса

5.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 17 лет общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и подчинённости.

5.2. Возрастные категории конкурса для номинации **Школьный хор «Песни моей страны»:**

- Младшая возрастная категория: 7 – 10 лет;
- Средняя возрастная категория: 11 – 14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15 – 17 лет;

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно). Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной категории.

5.3. Возрастные категории для **Семейных ансамблей:**

Возраст взрослых участников семейного коллектива **не ограничен**, количество участников - от 2 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

5.4. Возрастные категории для номинации **Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»**

- Младшая возрастная группа: 7—10 лет;
- Средняя возрастная группа: 11—13 лет;
- Старшая возрастная группа: 14—17 лет.

Количество участников вокального ансамбля – от 5-ти до 12 человек без учета аккомпанирующей группы). Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

6. Сроки и место проведения

6.1. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦТиО в дистанционном формате (по видео записям)

6.2. Прием заявок с материалами конкурса **с 20 октября по 10 ноября 2026 года**

6.3. Подведение итогов конкурса и размещение на официальном сайте ГБУ ДО ЦТиО 30 ноября 2026 года. <http://ctio-fm.spb.ru/konkursi.html>

7. Условия и порядок проведения Конкурса

7.1.1. Участники Конкурса подают заявку на электронную почту elya.dmitrieva.1975@mail.ru в срок с 20 октября по 10 ноября 2026 года со ссылками на видеозапись вступления, размещенной на видеохостинге социальной сети ВКонтакте. (см. приложение №2)

7.1.2. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в данной сети.

7.1.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

7.1.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №

152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

7.1.5. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе номера, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

7. 2. Номинации конкурса:

7.2.1. **Школьный хор «Песни моей страны».**

7.2.2. В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере. Количество участников от 12-ти человек.

7.2.3. Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно). Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек.

7.2.4. Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива, либо участвовать полным составом.

7.3.1. **Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп»**

7.3.2. Количество участников вокального ансамбля - от 2 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

7.4.1. **Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»** (коллектив из участников семей обучающихся одной общеобразовательной организации).

7.5.1. **Специальная номинация (тема номинации уточняется после выхода Регионального положения)**

В номинации принимают участие хоровые, вокальные коллективы, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации; семейные коллективы в составе одного или нескольких обучающихся и членов их семей.

Музыкальное произведение, соответствующее тематике номинации, входит в конкурсный репертуар участника Конкурса, представлено на всех этапах Конкурса третьим произведением.

Номинации конкурса могут быть скорректированы в соответствии с положением о Региональном этапе.

7.6.1. **Требования к записи:**

Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемой программы, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

7.6.2 Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 01.01.2026 года.

7.6.3. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов обработок и аранжировок народных песен) и иметь **единую ссылку** на записанную программу из 3-х произведений.

7.7. Требования к программе

7.7.1. Участники номинаций п. 7.2.1, 7.3.1., 7.4.1. представляют для экспертной оценки единую видеозапись из трех разнохарактерных произведений. Конкурсная программа может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника, разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка (без ограничения времени создания), старинные и современные романсы, джаз, современная популярная музыка (поп, рок, кантри и т.п.), авторские, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные или аутентичные), обработки народных песен. Возможно исполнение одного из произведений в виде поурри. **Не менее одного произведения исполняется а cappella.** Если такого произведения нет в программе, то участник может быть оценен, но без призового места. Общая продолжительность программы не более 12 минут.

7.7.2. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использования минус – фонограммы. Плюс-фонограмма, фонограмма с бэк-вокалом не допускается.

7.7.3. Критерии оценки: (см. приложение №3)

- Качество звучания, точность и чистота интонирования;
- Выразительность, артистичность, эмоциональность, раскрытие художественного образа произведения;
- Ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;

8. Жюри Конкурса

- 8.1. Жюри формируется Организатором Конкурса.
- 8.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов в области вокально-хорового направления Санкт-Петербурга.
- 8.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом. (см. приложение № 1)

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 9.1. По итогам Конкурса определяются Победители (1 место) и Призеры (2 и 3 место) в каждой номинации.
- 9.2. Победители и Призеры муниципального этапа становятся участниками Регионального этапа Конкурса.
- 9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.
- 9.4. Жюри имеет право не определять Победителей в какой-либо номинации.

10. Информационное обеспечение Конкурса

10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО ЦТИО);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО ЦТИО в социальной сети «ВКонтакте»).

11. Контактная информация

11.1. Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО ЦТИО Дмитриева Эльви Яковлевна Тел. 89217951605
e-mail: elya.dmitrieva.1975@mail.ru

Приложение №1

Форма итогового протокола районного этапа

Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

Район _____

Члены жюри _____

№	Образовательное учреждение (в соответствии с Уставом)	Название коллектива	Возрастная категория	Статус
Номинация: Школьный хор «Песни моей страны»				
			Младшая возрастная группа, возраст 7—10 лет	Победитель
Номинация: Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».				

Подписи членов жюри _____

Дата _____

ЗАЯВКА
на участие в районном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

Наименование коллектива:

Наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом учреждения):

Направляющая организация, контакты: _____

Номинация (в соответствии с Положением): _____

Возрастная группа (в соответствии с Положением): _____

Общее количество участников (число должно совпадать с количеством выступающих на видео): _____

Количество участников старше 18 лет: _____

Количество обучающихся с ОВЗ: _____

Количество обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации: _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта):

Данные о концертмейстере (при наличии, ФИО полностью)

Подробная программа произведений и электронная ссылка на исполнение программы: ФИО композитора, ФИО автора слов, название произведений, время исполнения программы (не более 12 минут), наличие сопровождения/а капелла; (видеозапись должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте»):

Название конкурсного номера (с указанием авторов музыки и слов)	ссылка на видеозапись и пронумерованный список участников с ФИО)
1.	
2.	
3.	

Дата подачи заявки:

Приложение № 3

Критерии оценивания конкурсных программ

№	Учреждение ФИО руководителя должность	Коллектив	Номинация, репертуар	ссылка на размещённый материал	Критерии оценки					
					Качество звучания, точность и чистота интонирован ия	Ансамблевое звучание, ансамблевый строй	Эмоциональность , выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения	Соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива	Сценическая культура	итог
1										
2										
3										
Итого общая оценка за выступление ГБОУ №										

0 баллов – не соответствует

1-3 балла – соответствует с недочетами

4-6 баллов – соответствует

7-8 баллов – соответствует в достаточной мере

9-10 баллов – соответствует в полной мере

